



1. IDENTIFISERING

1.1 PROSJEKTTYPE: **UNDERVISNING**

1.2 ANSVARLIG FOR PROSJEKTET: STIFTELSE **MARIA DE NAZARETH**

1.3 PROSJEKTNAMN: FOTOPROSJEKT (PROYECTO FOTOGRAFICO)

2. BESKRIVELSE AV BEHOV.

I Colombia er muligheten til å fotografere forbeholdt folk med gode økonomiske ressurser. Sjansen for at personer som er klienter ved vår stiftelse skal få sjansen til å oppleve å ta bilder er derfor begrenset. Vi vil gjerne av våre ungdommer skal få muligheten til å tilegne seg denne kunnskapen. Vi har nå mottatt støtte fra en utenlandsk organisasjon som vil hjelpe oss. Meningen er at ungdommene, som er både sosialt og økonomisk sårbare, skal få muligheten til å lære et yrke for å stå bedre utrustet i fremtiden.

3. PROSJEKTETS FORMÅL:

Undervise 30 (til å begynne med) elever fra ungdomsskolen, tilknyttet Stiftelsen María de Nazareth, i fotografikunsten. Deltakerne til fotoundervisningen vil bli valgt ut på bakgrunn av interesse for faget og god akademisk fremgang. Gjennom kursperioden vil elevene bli opplært i fotografyrket på en grundig måte, og slik få muligheten til å jobbe som fotografer når de er ferdige på skolen. Opplæringen i foto vil kunne hjelpe til å forbedre deres framtidsutsikter.

4. BEGRUNNELSE:

Brukerne av stiftelsen María de Nazareth tilhører familier som lever på grensen til ekstrem fattigdom. At familiene er internt fordrevne, kombinert med sosiale, familiære og økonomiske problemer, har ført til at disse menneskene lever under umenneskelige forhold og mangler grunnleggende ressurser til et verdig livsopphold. En av de største manglene er bolig. Familier bor ofte sammenstuet i ett enkelt rom i slum-eller okkupasjonsområder. Videre er det mange som ikke har råd til å skaffe seg mat eller kun får et måltid om dagen. Ofte er den maten de får ved stiftelsen dagens eneste måltid. Den

samme mangelen finner man også med tanke på klær, skolegang, kursmuligheter og fritidsaktiviteter.

Disse familiene jobber hovedsakelig innenfor den uformelle arbeidssektoren, i form av gjenvinning av søppel, gatesalg og tilfeldige jobber. Flere driver også med ulovlige aktiviteter som salg av narkotika og stjeling. Sistnevnte aktiviteter medfører stor risiko for barna og ungdommene i familien. I tillegg lider mange av de unge under fysisk- og psykisk mishandling internt i familien. De tøffe oppvekstvilkårene medfører stor sjanse for at ungdommene vil havne i den samme, negative spiralen som sine foreldre. For å kunne bryte denne kriminelle sirkelen må ungdommene bli tilbudt muligheter i livet som kan sikre dem tilgang til mat, klær, utdanning, lege- og psykologtjenester og en produktiv jobb som tillater dem å være knyttet til arbeidsplassen. Familiene vi jobber med er karakterisert av vold, oppløsning, store barneantall og ustabile parforhold. Dette gjør at familiene trenger å være riktig opplyst for å kunne utføre sine oppgaver i familien, samfunnets kjerne.

5. PROSJEKTBESKRIVELSE

Fotografiprojektet, rettet mot utsatte ungdommer, er en kompleks og viktig oppgave som krever en spesifikk arbeidsmodell. Hovedsaklig innebærer utviklingen av prosjektet riktig organisering og planlegging i nivåer, og aktiviteter og/eller oppgaver, som fører til god opplæring i fotografyrket basert på internasjonale retningslinjer og standarder.

I samsvar med institusjonelle retningslinjer fra stiftelsen Maria de Nazareth vil kurset bli gitt til 30 elever fra 7., 8., og 9. klasse på ungdomstrinnet. Elevene vil bli motivert til å bruke kameraet og ta bilder, og bli opplært i fotografiteknikk og riktig bruk av belysning. De vil også bli utfordret til å ta i bruk personlig kreativitet og personlige uttrykk. Elevene vil videre få opplæring i forskjellige fotografiske stilarter som portrett, gatefotografering, fotoessay, kroppsphotografering, psykologisk portrett, landskapsfotografering samt forholdet mellom bilder og lyd. I tillegg vil det arrangeres ulike utflukter til lokale turistattraksjoner, som for eksempel: Laguna de la Cocha, Las Lajas, Azufral vulkan, Circunvalar Rio Bobo og Galeras vulkan. Målet med disse utfluktene er å forberede bildemateriell til utstillingen som vil bli holdt i Bogotá samtidig som "Fotomaratón" som vil finne sted i Norge. Vi kommer også til å samarbeide med et teammedlem fra Norge som vil komme til Pasto og holde en fotografisk workshop.

METODOLOGI: Hovedsakelig fotoverkstedet.

5.1 KURSSTRUKTUR ORGANISERING: Kurset vil bestå av 200 timer fordelt over en periode på to år. Det vil arrangeres arbeidsgrupper med 50 timer i fire forskjellige trinn.

Kurstema inkluderer:

Opplæringsaktiviteter: Lære, og siden arbeide med, fotografiske teknikker som inspirerer til kreativitet. Bildekritikk og fotografisk estetikk. Arrangere utflukter i henhold til studentenes fremgang på hvert nivå. Måle studentenes nivå, og sette karakterer, på både den praktiske- og den teoretiske utdanningsdelen.

Kompetanse: På slutten av hvert nivå vil den teoretiske og praktiske kunnskapen vurderes. Elevene skal vite teorien bak utførelsen av fotograferingen og samtidig og kunne gjennomføre dette i praksis (disse oppgavene må være i samsvar med utdanningsprosjektet). På kurset vil det bli brukt kameraer og opplæringsmateriell som befinner seg på institusjonen María de Nazareth, Det er tre typer kameraer til rådighet: amatør, semiprofesjonelle og profesjonelle.

Mål: Eleven må kjenne igjen de ulike typer kameraer, formater og kunne lage bilder i minst tre forskjellige stemninger. Han/hun må ha et tydelig hensikt med hvert av bildene.

Oppsummering:

Utførelsen av fotoprojektet medfører å jobbe med en gruppe personer som trenger spesiell oppmerksomhet og forståelse. Planlegging er dermed vesentlig, og man må ta hensyn til anbefalinger og pedagogiske retningslinjer som blir foreslått av skolens ledelse. Man må også kunne svare på følgende spørsmål angående prosjektet: Hvorfor lære bort, og hva er formålet?, Hva skal man lære bort? og Hvordan skal man utføre prosjektet?

Forskjellige nivåer som skal utvikles:

NIVÅ 1: (For hver av gruppene (15 elever): 50 timer

1. Innføring i Studiesenteret som institusjon
2. Fotograferingens grunnleggende konsepter
3. Å bli kjent med et kamera.
4. Forskjellige typer kameraer: digital og analogisk, konsepter (man fokuserer på digitale kameraer).
5. Verksted om protokoll og etikett.
6. Tematimer, med innspill fra elevene .
7. Vurdering.

NIVÅ 2: 50 TIMER

1. Teknisk teori (kamera deler).
2. Forskjellige type formater.

3. Første steg for å ta bilder (hvordan håndtere kameraet, fokusering, lysmåling, osv.).
4. Fotografiteknikk
5. Vedlikehold av kameraer og utstyr.
6. Tematimer, med innspill fra elevene.
7. Teoretisk – praktisk vurdering

NIVÅ 3: 50 TIMER

1. Ansiktsfotografering.
2. Dokumentering (bildearkiv).
3. Kjennskap til lagring og etikk i henhold til fotografyrket
4. Åpent seminar og verksted for alle (med gjester).
5. Foreldre og studentmøte for å snakke om utflukter.
6. Utflukter til næromgivelser .
7. Verksted, innføring i dokumentert fotografi.
8. Moderne teknikker med temaer innen design, ingeniørvitenskap og samtidskunst.
9. Teoretisk – praktisk vurdering

NIVÅ 4: 50 TIMER

1. Befeste fotografisk teknikk.
2. Arbeide med avanserte teknikker
3. Utflukter til forskjellige turistattraksjoner.
4. Redaksjonelt portrett, produktfotografering og nakenfotografering.
5. Foreldre og studentmøte for å snakke om utstillingene.
6. Forberedelse av forskjellige utstillinger i og utenfor byen.
7. Simultanutstilling med Oslo Fotomaraton.
8. Teoretisk og praktisk vurdering som inspirerer til kreativitet og estetikk.

Tilleggsutflukter vil bli fulgt av tre ansvarlige fra skolen.

6. PROSJEKTETS MÅLGRUPPE:

6.1 KVANTIFISERING

MÅLGRUPPE	antall
Studenter (grupper av 15 stykker)	30
Lærer	1
Andre ¿Hvem? Hjelpelærer	1

7. MÅLGRUPPENS KARAKTERISTIKKER:

Gutter og jenter som er elever ved studiesenteret i 7., 8. og 9. klasse (grunnskolen). Alderen til elevene varierer fra 13 til 16 år. Elevene har god akademisk fremgang, lyst til å bli fotografer og har vist god oppførsel ved skolen.

Studentliste:

Gruppe 1

1. Kevin Arteaga Botina
2. Harold Harvey Garzón
3. Ángela Estefanía Guerra Rosero
4. Edison Alexander Jurado Goyes
5. Juliana Meneses Becerra
6. Darwin David Pianda Carvajal
7. Nicol Estefanía Rodríguez
8. Verónica Rosero Mora
9. Jony Paz
10. Jony Pérez
11. Catherine Alexandra Dueñas
12. Alison Loana Estrada
13. Adriana Jaramillo Ricaurte
14. María Clara López
15. Jerson Sebastián López

Gruppe 2

1. Leidy Dayana Pantoja
2. Judith Andrea Trejos
3. Cristian Camilo Quenan
4. Eduardo Rosero
5. Leo David Ruiz
6. Harol Harvey Garzón Caicedo
7. Angie Daniela Pantoja
8. Verónica Rosero Mora
9. Catherine Alexandra Dueñas
10. Adriana Lucia Jaramillo
11. Leidy Dayana Pantoja Díaz
12. Cristian Camilo Quenan
13. Anthony Andrés Timana B.
14. Johan Stip Álvarez
15. María Isabel Araujo Portilla

8. PROSJEKTS MÅL (FYSISKE OG PEDAGOGISKE MÅL):

- 100% av studentene deltar aktivt i prosjekts utførelse.
100% av studentene deltar på den profesjonelle utstillingen.
- Minst 50% av utstilt og solgt kunstverk må brukes til selvfinansierende ressurser.

9. TIDSPERIODE FOR UTFØRELSE AV PROSJEKTET:

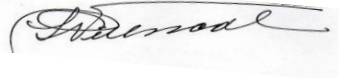
Prosjektet går over 200 timer og er fordelt på fire trinn. Elevene blir undervist 50 timer hvert år over en periode på 2 år. Prosjektets oppstart er 1. februar 2013 og vil bli drevet så lenge det finnes ressurser til det.

10. PROSJEKTKOORDINATOR: Hta. Lila Victoria Villarreal T.

11. PROSJEKTSKOSTNADER:

#	KONSEPT		ANTALL	Enhets pris	Total verdi
1	Lærer x timer (2 år).	1 lærer	200	15,000	3,000,000
1	Hjelpelærer x time	1 lærer	200	10.000	2.000.000
2	Fotopapir	Pakker	100	10,000	1,000,000
3	Kopipapir	Pakker	10	9,000	90,000
4	cd- og dvd pakker	Pakk	2	50,000	100,000
5	Rammer	enheter	200	7,000	1,400,000
6	Akryltavle	Enheter	1	240,000	240,000
7	Viskelær, tavle og tusj	Enheter	2	3,500	7,000
8	Studiemateriell (Kits)	kits	30	5,000	150,000
9	Lage en video	Enheter	2	46.500	93,000
10	Salidas -transporte	Enheter	8	150,000	1,200,000
11	Gastos para exposición:				
12	Bussbilletter til Bogotá	Enheter	8	250,000	2,000,000
13	Flybilletter til Bogotá	Enheter	4	600,000	2,400,000
14	Forfriskninger til 32 personer	Enheter	32	60,000	1,920,000
15	Utstillingsplass		1	1,500,000	1,500,000
16	Uforutsette ting		1	2,850,000	2,900,000
	TOTAL				20,000,000

12. Ansatt lærer: Leonardo Ignacio Castro
Profesjonell fotograf



Vo. Bo. Hta. LILA VICTORIA VILLARREAL
Prosjektansvarlig