

FUNDACION MARIA DE NAZARETH
Cujacal Medio Cs 36 A -1 Telefax 7219950
Programa de Atención Integral para la prevención
De la Drogadicción y delincuencia Infantil.
E-mail: anunciacionnazareth@yahoo.es
PASTO - NARIÑO - COLOMBIA



Abril 30 de 2013

Til:
ASOCIACION NORUEGA PRO PASTO
Pastoforening
C/O. INGERLISE OUNDENSTAD
Oslo - Norge.

Kjære venner:

Cordial y religioso saludo, extensivo a todos los integrantes de esta prestigiosa Asociación Noruega Pro Pasto.

Jeg vil skrive en rapport angående fremgang og utførelse av Fotoprojektet med de to grupper barn og ungdom, gutter og jenter som er brukere av María de Nazareths Stiftelsen. Vi sender også en rapport over omkostninger vi har hatt med fotoverkstedet. Jeg sender også vedlagt kvittering for den eneste utgift vi har hatt i arbeidsperioden.

Før vi begynte med planlagte aktiviteter, lagde vi og fotografilærere et inventar og justering av kameraer vi har fått og som skal brukes for utviklingen av denne workshopen.

Foreldrene møtte også opp for å få informasjon om prosjektet slik at vi kunne få deres samtykke for at barna blir igjen på senteret på ettermiddagen. Vi fikk positiv respons og de viste interesse for å sette i gang fotoprojektet.



Gruppene ble arrangert med hensyn til elevenes interesser og alder. Hver gruppe består av 15 elever som går fra sjetten til niende klasse (Ungdomsskole). Total er 30 brukere.

Vi har hatt 35 arbeidstimer på fotografi verkstedet fra og med 19. februar og til og med 30. april.

FØRSTE GRUPPE: Den begynner den 19. februar i år, jobber på tirsdager med to en halv (2 1/2) timer, på ettermiddagen.



ANDRE GRUPPE: Den begynner den 21. februar i år og jobber på torsdager med det samme antall timer.

Man fokuserer i hver time på tekniske begrep som må brukes når man snakker om fotografiske aspektet. Gjennom teoretisk – praktisk metode, utvikler man konseptualisering av følgende temaer i begge grupper:

- Fotografiets historie, begynnelsen og de viktigste forløpere.
- Forskjeller mellom fotografisk film og digital fotografi.
- Kjemikalier som brukes for fremkalling.





- Forskjeller mellom linotyper og daguerreotype
- Kjennskap til FUJIFILM digital kameraet, deler og funksjoner.
- Deler av et kamera.
- Innledning til landskapsfotografering.
- Kjennskap til fotografiapparatets tekniske språk.

OPPNÅELSER/PRESTASJONER:

- Elevene møter opp punktlig og har interesse for prosjektet.
- Elevene har tilegnet seg evner og ferdigheter i grafikk av landskap med nøye beskrivelser av farge, innfatning, lys, symmetri, sammensetning og estetikk.
- Finner ut vinkler på redusert plass når de tar bilde av naturlige landskaper.
- Vekke elevenes nysgjerrighet og interesse for nye teknologier.
- Interesse for å ta i mot og fange opplæringen på en profesjonell måte.



VANSKELIGHETER:

- ✓ Mangel på tekniske fasiliteter som internett og datautstyr har gjort vanskelig forskning av bestemte emner som: Diafragma (mellomgulvet), hastighet, følsomhet og



automatisk hjelp av kameraet.

- ✓ Manglende forkunnskaper av deltakerne i arbeidsgruppene.



VURDERING AV ELEVENE:

Det er en praktisk helhetlig vurdering hvor man tar hensyn til aspekter som oppførsel, oppmøte, punktlighet og en forsvarlig håndtering av kameraet når de tar prøvebilder.

Bildene inkludert i rapporten ble tatt av elevene selv.

LEONARDO CASTRO
C. C. No. 98.337.429 Pasto

Vo. Bo. HTA LILA VICTORIA VILLARREAL
(Hermanita Regina Inés)